

■ 괴운(槐雲) 칼럼



매화 3덕(梅花三德)과 민들레 9덕(蒲公九德)

권해조(權海兆, 한국국방외교협회 고문·복야공파 36세)

오늘은 봄에 가장 일찍 피는 매화의 3덕과 민들레(蒲公草) 9덕에 대해 알아본다. 먼저 매화 3덕이다. 매화는 봄을 알리는 대표적인 꽃이다. 꽃을 강조하면 매화이고 열매를 강조하면 매실나무이다. 4월에 일찍 꽃이 먼저 피는 매화는 다른 나무보다 일찍 꽃이 핀다. 그래서 매실나무를 꽃의 우두머리로 불리는 화과(花魁)라고 한다. 그리고 매화 3덕이란 말이 있다. 첫째는 엄동설한을 이겨낸 인고(忍苦)의 덕이요, 둘째는 이른 봄 가장 먼저 꽃망울을 터뜨려 봄소식을 알려주는 덕이며, 셋째는 우리 몸에 이로운 열매를 맺어 건강에 기여하는 덕이다. 그래서인지 예부터 선인들은 매화 사랑이 유별했다. 김시습은 그의 호를 매월당(梅月堂)이라 했고, 여류 문인 이계생은 자신의 호를 매장(梅窓)이라 했다. 퇴계 이황도 118수의 매화시를 남겼으며, 우리가 사용 중인 천원 권과 오만원 권 지폐에도 매화가 그려져 있다. 매화는 속기(俗氣)가 없고 고상하고, 주울 때 일수록 더욱 아름다우며 격조가 높다. 그래서 한번 먹은 곳은 마음을 고치지 않기 때문에 불의와 탐험하지 않는 선비정신을 품은 꽃이라 하였으며, 묵화(墨畫)의 4군자(四君子)인 매란국죽(梅蘭菊竹) 가운데 매화를 으뜸으로 친다.

다음은 민들레 9덕이다. 민들레는 엉거시과(菊花科)에 속하는 다년생 풀로써 뿌리와 줄기는 발한(發汗), 강장(強壯)의 약제로 쓰이며, 잎은 식용으로 금잠초(金簪草), 포공영(蒲公英), 포공초(蒲公草:dandelion)라 부른다. 옛날 서당에서는 풀에 민들레를 심어 글을 배우는 제자들에게 매일 같이 민들레를 보면서 아홉 가지 덕(德)을 교훈으로 삼도록 가르쳤다고 한다. 이것을 포구덕(蒲公九德)으로 불러왔다.

첫째는 인덕(忍德)이다. 민들레는 사람이 밟거나 우마차(牛馬車)가 지나다녀도 죽지 않고 살아나는 끈질긴 생명력이 있어 인(忍)의 덕목을 지녔다고 한다. 둘째는 강덕(剛德)이다. 민들레는 뿌리를 자르거나 캐내어 며칠을 말

려도 죽이 둑고, 호미로 난도질해도 가느다란 뿌리를 내려 굳건히 살아나는 강(剛)의 덕목을 지녔다. 셋째는 예덕(禮德)이다. 민들레는 돋아난 잎의 수만큼 꽃대가 올라와서 먼저 꽃이 지고 난 뒤에 다음 꽃대가 올라와서 꽃을 피우니 올라오는 순서를 알고 이 차례를 지켜 피어나니 예(禮)의 덕목을 지녔다고 할 수 있다. 넷째는 용덕(用德)이다. 민들레는 여린 잎이나 뿌리를 먹을 수 있도록 온몸을 다 바치는 유용한 쓰임새가 있으니 용(用)의 덕목을 지니고 있다. 다섯째는 정덕(情德)이다. 민들레는 이른 봄에 가장 먼저 꽃을 피우며, 꽃에는 꽃이 많아 벌과 나비를 불러 모으는 정(情)의 덕목을 지니고 있다. 여섯째는 자덕(慈德)이다. 민들레는 잎과 줄기를 자르면 흰 꽂이 흘러나와 상처를 낫게 하는 약(藥)이 된다. 즉, 사랑의 자비를 뜻하는 자(慈)의 덕목을 지니고 있다. 일곱째는 효덕(孝德)이다. 민들레는 한의학에서 포공영(蒲公英)이라고 하며, 소중한 한약재로 뿌리를 닦아 부모님께 드리면 흰머리를 겸게 하여 나이 든 이를 젊게 하니 효(孝)의 덕목을 지니고 있다. 여덟 번째 인술의 덕(仁術 德)이다. 민들레는 자기 몸을 찢어 모든 종기에 아주 유용한 즙(汁)을 내주어 자기의 몸을 헌신시키니 인(仁)의 덕목을 지니고 있다. 아홉 번째 용덕(勇德: 自立의 德)이다. 민들레는 꽃이 피고 질 때 씨앗이 바람을 타고 멀리 날아가서 둘발이나 가지발이나 옥토를 가지 않고 떨어져 스스로 번식하고 융성하니 자수성가(自手成家)의 의지를 보이는 용(勇)의 덕목을 지니고 있다.

우리는 그냥 길섶에 피어나는 하찮고 수줍어 보이는 한포기 민들레가 이처럼 아홉 가지 덕(德)을 지니고 있음을 알고, 그 깊은 뜻을 그립어낸 우리 조상들의 지혜를 엿볼 수 있다. 오늘은 봄에 가장 일찍 피는 매화와 길섶에 돋아나는 민들레의 깊은 뜻을 되새기며 작은 것에서 큰 것을 염었던 우리 선조들의 지혜를 은고자신(溫故知新)의 교훈으로 삼아 배워야 하겠다.

다. 권필원 회장은 족친 문인들의 열렬한 정성으로 빛어난 〈태사문학〉은 “세계 어느 곳에 내놓아도 가문의 자랑스러운 문예지”라고 뿐듯 해 하며, 밭간사 〈태사문학〉, 송고한 그 뜻 함께 하리’에서 하나님의 깃발 아래 천년만년 흘러 가도록 함께 노 저어 가자고 말했다.

이제 우리는 송고한 피를 나눠 가진 자랑스러운 안동 문문의 형제로 하나의 깃발 아래 천년 전 찬란한 횃불을 들고 세상을 밝히며 드넓은 광야에 희망의 씨앗을 심어야 할 (종략)

자랑스러운 문문의 후예들이여 천만년을 흘러가야만 할 강물이여 선조께서 켜 놓은 드높은 등대가 기다리는 광망대해로 뒷을 옮리고 함께 노를 저어 가자

권행완 편집국장