

시연施連칼럼

茶, 아홉 번 뒤고 아홉 번 말리고

권오신
칼럼니스트, 좌윤공파회장

차(茶)인들이 가장 힘겨워하는 시기가 지금이다.

겨울내내 중국(中國) 밭효차를 마시면서 첫 물차가 나오기를 간절하게 기다리는 마지막 고비가 삼사 월이다. 며칠 전 필자는 동해안(東海岸)에서는 유일하게 차나무가 자라는 포항시 남구 구룡포읍 성동리 산기슭 차밭에 올라 연두빛 고운 찻잎이 간신히 피어나는 자연의 섭리를 한참이나 바라봤다.

경주(慶州) 운곡서원(雲谷書院)에도 햇빛이 가장 좋은 유일정(悠然亭, 文化財)으로 오르는 한쪽에 차나무가 자라 다섯 잎 차(茶)꽃을 유일하게 볼 수 있는 곳이다.

4월 중순에서 5월 초순이면 봄이 가장 빨리 찾아오는 우리나라 남해안(南海岸) 일대에서 차나무마다 여리고 연둣빛 고운 찻잎이 참새의 혀만큼 자란다. 우리 차는 언제 딴 찻잎으로 제다(製茶)를 하느냐에 따라 '신분' 즉 '품질'이 결정된다.

봄비가 찾고 본격 농사가 시작되는 곡우(穀雨) 이전에 딴 찻잎으로 제다된 첫물차를 '우전차(雨前茶)'라고 한다. 맛 향 색이 가장 뛰어난 최상급 차로 대접받는다.

더욱이 허끌을 간질일 찻맛을 느끼려는 차인(茶人)들의 조급함까지 보태지니 우전차가 더 귀한 대접을 받는다.

5월 중순에서 6월 하순에 따낸 찻잎으로 만 들어진 차는 '두물차', 8월은 '세물차', 9월~10월은 '꼴물' 또는 '네물차'여서 차를 따는 시기가 늦어질수록 찻잎이 두꺼워지고 뺏뻣해져 떠나고 쓴맛이 많아져 인기가 떨어진다.

최근 들어서는 찻잎을 따는 시기가 늦어질수록 맛은 떨어지나 카페인 등 유익한 성분이 많아 건강(健康) 유지에는 더 도움이 된다는 연구 결과가 나와 끌물차도 인기가 괜찮은 편이다.

올해는 지구 온난화의 영향을 받아 날씨는 따듯했지만 남도 지방에서 마저 차나무가 생장하는데 도움이 될 봄비가 흡족하게 내려 찻잎 생장이 좋아서 차 맛이 기대가 된다.

봄비가 흡족하지 않으면 차(茶) 맛이 당연히 떨어지고, 차나무는 영하 7~10도의 기온에 노출되면 냉해를 입고 건조한 날씨에는 여린 잎이 누렇게 변하는 특성이 있어 전남 보성이나 경남 하동, 제주 등 알맞은 습도와 따뜻한 날씨가 유지되는 남쪽 지방에서만 재배되어 왔다.

포항시 남구 구룡포읍 성동리, 뇌성산이 겨울 바닷바람을 막아 주고 해풍에 실려 온 습도가 차나무 성장을 도우는 자연여건을 갖추어 차나무가 자라기는 하지만 찻잎을 따는 시기가 남해안보다는 늦어 상품 가치는 별로다.

경주 남산에도 신라 때부터 차나무가 심어졌다는 기록이 있으나 역시 남쪽 지방과는 비교가 안된다.

다섯 잎 차(茶)꽃의 꽃말은 영원한 삶과 행복을 가져다준다고 한다. 꽃말처럼 노란 꽃술을 감싸는 꽃잎 색깔이 어머니의 치마폭처럼 수수하다.

"살아가는 길이 너무 편안하게도 인색하게도 어렵게 살지도 말라"는 해석이 담겨 있으니 고요함(靜)과 화경청적(化敬清寂)으로 이끄는 차 마시기와 단연 으뜸이다.

차의 종류는 찻잎의 밭효 성격에 따라 달라진다. 다인(茶人)들이 즐겨 마시는 녹차(綠茶)는 밭효를 시키지 않는다. 가마솥에서 구증구포(九蒸九曝: 아홉 번 뒤고 아홉 번 말리고)를 통해 찻잎이 가진 탄닌성분이 효소에 의해 발효되지 않게끔 한다.

잎이 완전히 마르기 전 곰팡이 번식을 통해 밭효시키 후(後) 밭효차라고 불리지는 중국보이차(普洱茶)는 품질이 떨어질수록 곰팡이나 지푸라기 썩는 맛이 나는 것과는 달리 우리 녹차는 맛 향 색이 모두 뛰어난 차다.

야생(野生)과는 달리 비료나 농약에 의해 자란 차는 우려내보면 잎이 흐늘거리고 차를 넘겨도 목에 단침이 나오지 않는 등 차이가 나고 뒷맛이 텁텁하다.

아직은 차를 따는 시기인 3월에는 차나무가 빠르게 키워지며 차를 넘겨도 목에 단침이 나오지 않는 등 차이가 나고 뒷맛이 텁텁하다.

현조(賢祖) 문집 봉람(奉覽) (36)



권갑현 편집위원장

〈추연집〉은 권용현

(權龍鉉, 1899~1988) 공의 시문집으로 45권 15책이다. 공은 자 문현(文見), 호 추연(秋淵)이며, 안동권씨 시조후 35세(世)로 복야

공파이다. 부친은 권재직(權載直, 1866~1954)이고, 모친은 초계정씨(草溪鄭氏, 1873~1949)이다.

공은 10세 때 〈통감(通鑑)〉, 〈사략(史略)〉, 〈사서(四書)〉 등을 두루 섭렵할 정도로 총명하고 영특했다. 시암(是菴) 이직현(李直鉉, 1850~1928)에게 편지를 옮겨 가르침을 청하자 "10여 세의 어린 나이에 옳고 그름에 대한 구분이 엄격하고 하는 말이 도의(道義)에 가까운 어디에서 이런 소년을 얻을까"하면서 칭찬했다.

그 뒤 각재(覺齋) 권삼현(權參鉉, 1879~1965)·간재(艮齋) 전우(田愚, 1841~1922) 등을 사사(師事)하였다. 정자(程子)와 주자(朱子)의 학설을 참고하여 태극·음양·동정(動靜)의 이치와 인심(人心)과 도심(道心) 및 사단질정의 학설을 탐구하고 강론했다. 만년에 태동서사(泰東書舍)를 세워 문생 400여 인을 길렀다. 2012년에 합천군 초계면 유하리에 창건된 태동서원에 위패가 봉안되었다.

〈추연집〉은 한 면에 세로쓰기로 총 28줄, 한 줄에 32자씩 조판되어 있고, 가운데에 판심(版心)이 있으며, 목차 57면을 포함하여 모두 1730면이다.

권1은 부(賦)·시(詩)이고, 권2~8은 서(書)이며, 권9~11은 잡자(雜著)이다.

권12~15는 서(序)이고, 권16~21은 기(記)이며, 권22는 발(跋)이고, 권23은 상량문(上樑文)이며, 권24는 축문(祝文)이다.

권25는 신도비(神道碑)이고, 권26~28은 비(碑)이며, 권29는 묘지

명(墓誌銘)이다.

권30~34는 묘표(墓表)이고, 권35~43은 묘갈명(墓碣銘)이며, 권44는 행장(行狀)이다.

부록에는 공의 행장과 묘갈명이 실려 있다. 행장은 설암(雪巒) 권옥현(權玉鉉, 1912~1999) 공이 짓고, 묘갈명은 인암(忍庵) 박효수(朴孝秀, 1906~1996) 공이 지었다.

공은 1940년 3월 24일에 시작하여 4월 4일까지 족숙(族叔) 현암(弦菴) 권재성(權載性, 1890~1955) 및 월헌(月軒) 이보림(李普林, 1903~1972)과 함께 화차(火車: 기차)를 타고 대구(大邱)를 거쳐 안동(安東)과 경주(慶州)等地를 유람하였다. 이때 3월 26일에 안동 태사묘(太師廟)를 참배하고, 비가 내리는데도 오후에 능동(陵洞) 태사공 묘소(墓所)를 참배하였다. 이 때 쓴 〈동정일기(東征日記)〉가 〈추연집〉 권11의 13~23면에 실려 있다.

다음은 시조(始祖) 태사공(太師公) 묘소에 제사를 올릴 때의 제문(祭文)이다. 원문은 〈추연집〉 권24의 8면에 실려 있다.

千枝之秀(천지지수)

천 개의 가지가 무성한 것은

一根之氣(일근지기)

뿌리 한 개의 기운 때문이며

萬派之流(만파지류)

만 개의 물갈래가 흐르는 것도

一源伊始(일원이시)

하나의 근원이 시작입니다

非根之厚(비근지후)

뿌리가 튼튼하지 아니한데도

枝何因茂(지하인무)

가지가 어떻게 무성하겠으며

源之不深(원지불심)

근원이 깊지 아니한데도

曷見流大(각견류대)

어찌 큰 흐름을 보겠습니까

有赫吾祖(유혁오조)

빛나는 우리 할아버지께서는

吾姓攸出(오성유출)

우리 권씨가 나온 근원이시며

吾姓於國(오성여국)

우리 권씨는 우리나라에서

族稱甲乙(족칭갑을)

갑이라 뜻이라 일컬어집니다

蓄根發源(축근발원)

뿌리를 모으고 근원을 일으킨 것이

實自公始(실자공시)

실로 할아버지로부터 시작되었으니

非德非仁(비덕비인)

덕성스럽지 않고 어질지 않으셨으면

曷以致此(같이치자)

어찌 이런 은혜를 입을 수 있겠습니까

佐麗討賊(좌려토원)

고려국을 도와 견훤을 토벌하시고

報仇宗國(보구종국)

조국 신라의 원수를 갚으셨는데

功則雖著(공즉수지)

세우신 공이 비록 드러내셔도

特其一節(특기일절)

다만 그중 하나인 절개일 뿐입니다

厚積薄發(후적박발)

두텁게 쌓고 조금만 드러내셨으니

惟後之豐(유후지정)

오직 후손이 풍성하게 되었습니다

天燈之陽(천등지양)

천등산의 남쪽 양지바른 곳에

有屹玄宮(유흘현궁)

높다란 묘소가 자리하고 있습니다

滄桑累遷(창상누천)

상전벽해 되듯 세상이 누차 변해도

宰樹尙青(재수상청)

무덤 주위 나무는 아직도 푸르니

豈非餘蔭(기비여음)

어찌 남겨주신 음성이 아니겠습니까

有孚神靈(유부신령)

미더운 신령님이 계시기 때문입니다

眇爾遠裔(묘이원예)

아득히 멀고 먼 이 뒷난 후손이

晚拜塋域(만배영역)

늦게 묘소에 찾아와 절을 올리오며

溯源追本(소원본분)

근원을 거슬러 올라 근본을 생각하오니

彌切感惕(미절감각)

더욱 간절하게 감동되고 두렵습니다

世值蔑貞(세치멸정)

바른 도를 없애버리는 세상을 만나

惴惄淵谷(췌췌연곡)

못과 골짜기에 임한 듯 걱정되오니

吾祖有靈(오조유령)

신령스러우신 우리 할아버지께옵서는

冀垂陰鷺(기수음을)

보살핌을 내려 주시기 바라옵니다

광풍당光風堂 외손들의 외조부 사랑



광풍당(光風堂) 권공(權公)의 휘(諱)는 제가(際可, 22세)이고 자(字)는 사영(士榮)이며 호(號)는 단구(丹邱) 또는 광풍당(光風堂)이다. 복야공파조의 12세손으로 조(祖)의 휘(諱)는 친(教授)이고, 父는 善文(參議)이다. 슬하에 2남 5녀의 자녀를 두었고, 딸들은 봉화금씨(奉化琴氏), 전주유씨(全州柳氏), 의성김씨(義城金氏), 선성이씨(宣城李氏), 순흥안씨(順興安氏) 가문으로 출가하였는데, 이들 각 가문의 외손들이 60여년 전부터 계를 조작하여 외조부를 위해 위토를 마련하고 지금까지 매년 한식날 춘향(春享)을 봉행해 오고 있다.

따라서 올해(2024)도 4월 5일 오전 10시 안동시 풍산읍 노리 마감산에 위치하고 있는 광풍당 선조의 묘소에서 춘향이 봉행되었다. 친손 권돈갑(權敦甲) 찬자의 창홀에 따라 초현관(외손 류문회), 아현관(친손 권백현), 종현관(외손 류경희) 현작으로 춘향을 염숙하게 봉행하였다. 외손들이 주관하는 춘향에 친손들도 다수 참석하여 외손들과 친손들이 친목을 도모하면서 화기애애한 분위기 속에 함께 음복(飲福)도 나누면서, 조상의 음덕을 기리는 뜻깊은 하루가 되었다.